

????? ??????

????? ? ???? ????

?????? ??????? ????-???? ? ???? ????????????? ?
?????

?????? ???? ???? · Tuesday, March 26th, 2024

???? ? ???????-???? ? ???? ????????????? ? ???? ???? ??

?? ? ???? ???? ???? ???? ???? ? ? ???? ???? ???? ???? ? ???? ???? ? ?
???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ?
???? ???? ????.

?? ???? «???? ????» ? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ?
? ???? ???? ???? ???? ? ? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ?
???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ?
? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ?
???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ??

سرمشقی مؤثر



یادداشت یک |

هادی خاکی

مدیر مسئول

موسسه انسان شناسی و فرهنگ در این چشم انداز، افق‌های تازه برای ما گشود و دامنه و دایره دانش انسان شناسی را هم در درون دانشگاه و نهاد رسمی علم، گشوده‌تر کرد و فراتر از آن نهاد دانش و آموزش و پژوهش و کنش علمی را به درون جامعه و حوزه عمومی و حتی خانه و خانواده گسترش داد.

این شماره که در سه بخش "تحول"، "تحلیل" و "تجربه" تقدیم حضور می‌شود، ادای احترامی است به موسسه‌ای که تا همیشه از آن به نیکی یاد خواهیم کرد.

خود، در این زمینه نیز پرچم دار و پیشرویی قابل احترام است. چنین نهادهایی که صورت جدیدی از مکان‌های علمی و امکان‌های گفت و گو و ارتباط‌اند، می‌توانند از یک سو خلاء ها و وصلب‌ها و انسدادهای مراکز رسمی دانشگاهی را کمتر کنند و از سوی دیگر باب آشنایی و گفت و گو و تعامل میان اصحاب نظر و تجربه را باز کنند. به معنای دیگر این گونه نهادها، موسسه‌ها، وب سایت‌ها و شبکه‌های مجازی، زمینه‌هایی برای به میدان آمدن رانده‌شدگان از مکان‌های فروستهی رسمی‌اند.

امروزه نهادهای علمی دیگر نمی‌توانند در قالب کلاسیک یا متعارف گذشته خود باقی بمانند. در این راستا موسسه انسان شناسی و فرهنگ سرمشقی مؤثر در فهم و پاسخگویی متناسب نهادها و انجمن های علمی و تخصصی به تحولات جدید اجتماعی و فرهنگی و نیازها و ضرورت های نوظهور است. روشن ترین مصداق این ضرورت، ایجاد و گسترش وب سایت ها و شبکه های مجازی در حوزه دانش، آموزش، پژوهش و کنش علمی است که این موسسه، علاوه بر ساخت‌های دیگر



موسسه انسان شناسی و فرهنگ

موسسه انسان شناسی و فرهنگ در این چشم انداز، افق‌های تازه برای ما گشود و دامنه و دایره دانش انسان شناسی را هم در درون دانشگاه و نهاد رسمی علم، گشوده‌تر کرد و فراتر از آن نهاد دانش و آموزش و پژوهش و کنش علمی را به درون جامعه و حوزه عمومی و حتی خانه و خانواده گسترش داد.

این شماره که در سه بخش "تحول"، "تحلیل" و "تجربه" تقدیم حضور می‌شود، ادای احترامی است به موسسه‌ای که تا همیشه از آن به نیکی یاد خواهیم کرد.

موسسه انسان شناسی و فرهنگ در این چشم انداز، افق‌های تازه برای ما گشود و دامنه و دایره دانش انسان شناسی را هم در درون دانشگاه و نهاد رسمی علم، گشوده‌تر کرد و فراتر از آن نهاد دانش و آموزش و پژوهش و کنش علمی را به درون جامعه و حوزه عمومی و حتی خانه و خانواده گسترش داد.

این شماره که در سه بخش "تحول"، "تحلیل" و "تجربه" تقدیم حضور می‌شود، ادای احترامی است به موسسه‌ای که تا همیشه از آن به نیکی یاد خواهیم کرد.

وقتی «انسان‌شناسی و فرهنگ» الگو می‌شود



یادداشت

اسماعیل حسام‌مقدم

مؤسس پروژۀ هاسون

نهادهی مدنی- فرهنگی با عنوان "انجمن هاسون ایران" بازتعریف کرد و از پاییز ۱۳۹۱ فعالیت‌های مطبوعاتی، انتشاراتی و گفت‌وگویی را به عنوان شبکه‌ای از روابط اندیشگی بین کنشگران مدنی- فرهنگی در جنوب ایران صورت‌بندی گفت‌مانی نمود.
در تداوم این روند، و مجدداً با گره‌برداری از تجربه زیسته موسساتی مانند "انسان‌شناسی و فرهنگ" و با توجه به ضروریات زمینه و زمانه، در پاییز ۱۴۰۱ از دهن "پروژه هاسون: بازگشت به جامعه مدنی، " پروژه ارفنون: بازگشت به آینده" خلق شد که پروژه‌ای بازاندیشهانه و سازگانه بود. پروژه‌ای کنشگرانه که با حفظ پرنسپ‌های فکری و تئوریک پروژه "هاسون"، نسبت به بازنگری انتقادی و

ده سال پیش، وقتی که دانش‌آموخته دوره کارشناسی ارشد مطالعات فرهنگی شده بودم، در جلسه‌ای طولانی از راهنمایی‌های مدیر موسسه "انسان‌شناسی و فرهنگ" بهره بردم. ایشان به من توصیه نمود که به جنوب برگردم و در باب فرهنگ و جامعه این منطقه تحقیق و پژوهش نمایم. جلسه‌ای که برای من سراسر ایده و اندیشه بود. پذیرفتم و تهران را بعد از هفت سال به مقصد زادگاهم، دشتستان (قصه‌های در استان بوشهر) ترک نمودم. از همان نخستین ماه‌های حضورم در جنوب، ایده‌ای که گریه برداری شده از موسسه "انسان‌شناسی و فرهنگ" و موسسات دیگری مانند موسسه مطالعاتی "رخداد تازه" بود، در ذهنم شکل گرفت. این ایده خود را به شکل



نقشه‌ها و داده‌ها در این مقاله به صورت کلی به اشتراک گذاشته می‌شود.
مقاله در دسترس عموم قرار می‌گیرد و به هرگونه انتشار و کپی‌برداری از آن بدون اجازه مؤلف، پیگردار نیست.

این مقاله حاصل همکاری و تلاش جمعی است و به هرگونه نقل و نقل از آن بدون اجازه مؤلف، پیگردار نیست.
مقاله در دسترس عموم قرار می‌گیرد و به هرگونه انتشار و کپی‌برداری از آن بدون اجازه مؤلف، پیگردار نیست.

چگونه با ما در ارتباط باشید؟
???????:

https://s30.picofile.com/file/8473685992/Resaneh_Farhang_No_25.pdf.html

پژوهشگران (???)، پژوهشگران و پژوهشگران پژوهشگران پژوهشگران

This entry was posted on Tuesday, March 26th, 2024 at 10:03 am and is filed under [???????? ??????](#), [?????? ??????](#), [?????? ????](#), [????? ??????](#), [?? ? ??????](#), [????? ? ??????](#), [????? ? ??? ? ??](#), [???? ??????](#) [??????](#) You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.