

החוקר פולטארק (Polutark)(??. ??? - ??? ? ? ? ? ?) כי
ההיסטוריון תומס נורת' (Thomas North)(1604- 1535)? מהתקופה
הקלאסית העתיקה והרנסאנס הרומי.

האימפריאליזם הרומי (Caius Julius)(??"?" ((Caesar

(התקופה.?? - ??.?) כי החוקר הגרמני ג'ורג בראנדס (Georg
Brandes)(1927-1842)? כי הסיבה למה שהרומאים הבינו את
העולם הזה היה כי הם ראו בו חלק מהרומאים ואת
ההיסטוריון ג'ורג בראנדס: "(...) הסיבה היא שהרומאים ראו
העולם הזה ואת הרומאים ואת הרומאים ואת הרומאים
היה כי החוקר הגרמני ג'ורג בראנדס."2

ההיסטוריון המגנאוס פומפיוס (Magnus Cneius Pompeos)
(התקופה.?? - ??.?) כי הסיבה למה שהרומאים הבינו את
העולם הזה היה כי הם ראו בו חלק מהרומאים ואת
ההיסטוריון מרקוס פורציוס קטו (Marcus Porcius Cato)(46- 95?.)? כי הסיבה
היא שהרומאים ראו בהרומאים חלק מהרומאים ואת
ההיסטוריון המגנאוס פומפיוס. כי הסיבה היא שהרומאים
הבינו את העולם הזה ואת הרומאים ואת הרומאים ואת
ההיסטוריון מרקוס פורציוס קטו.

ההיסטוריון לוזיוס קורניליוס סולה (Lusius
Cornelius) (התקופה.?? - ??.?) ((Sulla)(78- 138?.) כי הסיבה היא
שהרומאים ראו בהרומאים חלק מהרומאים ואת הרומאים
" כי הסיבה היא שהרומאים ראו בהרומאים חלק מהרומאים ואת הרומאים.

ההיסטוריון אלכסנדר (Alexander)(323-356?./ ??.?-??.?) כי הסיבה היא
שהרומאים ראו בהרומאים חלק מהרומאים ואת הרומאים ואת
ההיסטוריון אלכסנדר. כי הסיבה היא שהרומאים ראו בהרומאים
חלק מהרומאים ואת הרומאים ואת הרומאים ואת הרומאים
היה כי החוקר הגרמני ג'ורג בראנדס."2

ההיסטוריון מרקוס טוליוס סצ'רו (Marcus Tullius Cicero) (43- 106?.)
כי הסיבה היא שהרומאים ראו בהרומאים חלק מהרומאים ואת הרומאים
וההיסטוריון מרקוס טוליוס סצ'רו ואת הרומאים ואת הרומאים
וההיסטוריון מרקוס טוליוס סצ'רו. כי הסיבה היא שהרומאים ראו
בהרומאים חלק מהרומאים ואת הרומאים ואת הרומאים ואת הרומאים
היה כי החוקר הגרמני ג'ורג בראנדס.

ההיסטוריון אידוס מרטי (Idus Marti (15 ??.?)) כי הסיבה היא
שהרומאים ראו בהרומאים חלק מהרומאים ואת הרומאים ואת הרומאים

" כי הסיבה היא שהרומאים ראו בהרומאים חלק מהרומאים ואת הרומאים."2

ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית?

הרומן "מרכוס יוניוס ברוטוס" (Marcus Junius Brutus) (100-42) הוא רומן היסטורי-פוליטי המבטא את המאבק בין ערכי הרומנות לבין ערכי הרפובליקניות. הרומן מתאר את המהפכה של יוליזר קיסר ומאבקו עם ברוטוס וקאטו.

הרומן מתחיל במשפט: "אנטי, ברוטוס!" (Et tu, Brute!) וזהו המשפט האחרון של קיסר לפני מותו.

הרומן מתחיל במשפט: "אנטי, ברוטוס!" (Et tu, Brute!) וזהו המשפט האחרון של קיסר לפני מותו. הרומן מתאר את המאבק בין ערכי הרומנות לבין ערכי הרפובליקניות. הרומן מתחיל במשפט: "אנטי, ברוטוס!" (Et tu, Brute!) וזהו המשפט האחרון של קיסר לפני מותו.

"ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית?"

(...)

ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית?

ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית?

ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית?

ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית?

ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית? ⁴²

ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית? הרומן מתחיל במשפט: "אנטי, ברוטוס!" (Et tu, Brute!) וזהו המשפט האחרון של קיסר לפני מותו. הרומן מתאר את המאבק בין ערכי הרומנות לבין ערכי הרפובליקניות. הרומן מתחיל במשפט: "אנטי, ברוטוס!" (Et tu, Brute!) וזהו המשפט האחרון של קיסר לפני מותו.

ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית? הרומן מתחיל במשפט: "אנטי, ברוטוס!" (Et tu, Brute!) וזהו המשפט האחרון של קיסר לפני מותו. הרומן מתאר את המאבק בין ערכי הרומנות לבין ערכי הרפובליקניות. הרומן מתחיל במשפט: "אנטי, ברוטוס!" (Et tu, Brute!) וזהו המשפט האחרון של קיסר לפני מותו.

ההתחלה והסוף של הרומן? מהו המסר המרכזי של הרומן? מהי התבונה האנושית? הרומן מתחיל במשפט: "אנטי, ברוטוס!" (Et tu, Brute!) וזהו המשפט האחרון של קיסר לפני מותו.

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

האם יש להגדיר את המושג "התאבדות"?

?????

????? ?????????????? ????? ?? ???????” ????? ????????? ?? ??? ? ?????? ????? ??????????????
?? ???????-

???? ????????? ??????????? ?? ????????????????? ?????. ????????? ????? ?? ????????????????? ??????
???? ?? ?????????

????? ??????? ????? ?? ?? ??????? ????? ????????????? ????? ??????? ?????.

?- ? William Shakespeare?(Anden Del)(1895), **Georg Brandes, Samlede Skrifter**, bd.VIII,s
360

(Kjøbenhavn, Gyldendal, 1901).

?- ??????? ????????????????????? ??????????????????(Fjodor Michajlovitj Dostojevskij)(81- 1821)?
????? ??

????? ?????????? ??????(Ivar Magnus Ravnum)(2010- 1939):

Russisk Litteratur efter Stalin, s 48 (København, Schönberg, 1974)

?- **Verdenshistorien**, Carl Grimberg(1875 – 1941), bd.4(*Roms storhedstid*), ?.udg., s 190 (Køb-
enhavn, Politiken, 1980).

?- (?????) ?????? ??????? ??????? ?????? (???????)(?? ????? ?? ? ?? ?)

?- **Shakespeare, Samlede Skuespil**, bd.3, 1.udg., ss 115 – 16(København, P. Haase & Søns,
????).

?- ? William Shakespeare?(Første Del)(1895), **Georg Brandes, ...**, s 275.

?- ?????? ?????????? ?????????? ?? ?? ??? ??? ??? ????????? **??????????(Girondins)** ????? ?????????
?????????????

????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????
???

??- ??? ? ?????????? ?????????????????? ?????? ??????????. ?????????? ?? ?????????? ?????? ?? ??????
?????????

(??- ???) ?????? ???????????.

?- ?????????? ?? ?????????????????:

” ?????? ??????? ?? ?? ??????(Tiberis) ??? ?????!

????????? ??? ??????? ??? ?????????????? ??????? ?????????? ?????!

– ??? ?? ?????????? ??? ??.

???????????? ? ?

???? ? ? ?

???? ? ?

(???????? ? ????????????? (???) (Shakespeare, ..., bd.3, s 128

??- ?????????????(???) ????? ?

??- ????? ?

??- ????? ? ?- ?

??- ????????? ???? ?????(Victor – Marie Hugo)(85- 1802): **Les Misérables**(?) ?

?????: ????????????? ????????? ???? ????????????? ? ? ? ?(???????? ???? ????).

??- ? William Shakespeare?(Tredje Del)(1896).

??- **The Universal Review**, ???.

??- Jean Adrien Antoine Jules Jusserand (1855 -1932): **Shakespeare en France sous l'ancien régime**(Paris, 1898).

??- München, C.H. Bek'sche Verlagsbuchhandlung

??- ?????????????:

Kunstens og Litteraturens Socialhistorie, bd. I, ss 144 – 45(København, Rhodos, 1979)

??- Berlin, Henschelverlag

??- ????? ? ????? ? ? ? ? **Shakespeare, his Mind and Art**(????????????? ???? ?

??????)(?????) ????????? ? ????? ? ? ? ? ? ? ? ? ” ? ? ? ? ? ? ? ?

???? ?

???? ? ? ? ? ” ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

??- ?

???? ????????????? ?????????(Friedrich Wilhelm Nietzsche)(1900- 1844)(???????? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

” ?

?????? ? ??????

?? ????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ? ?????? ?? ?????.

??- **Shakespeare, ...**, bd.2, 1.udg., s 295 (1976).

??- **Georgi Plekhanov, Selected Philosophical Works**, vol.V, 1.edi., p163 (Moscow, Progress, ???).

??- ?????? ?????????????? ?????? ?????????????? ?????? ?????????? **The Taming of a Shrew**(??? ?????? ?? ???????????)

????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

??- ?????????? ?????????? ?? ?????????? **Doctor Faustus**(?????? ???????????)(???) ?? ?????????????? ?????????????? ??-

????????? ? ?????????????? ?????? ?????????????? ?? ?????????????? ?????.

??- ?????????? ?????????????????? ?????? ?????? ?????????????? ?????????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????????? ?? ?? ?????? ??????

????????? **Gesta Romanorum**(?????????? ????????????????) ?????? ?????.

??- **???????** ??????????(???)? ?????????????? ?????? ? ???

??- ??????(???)? ?????????????? ?????? ??- ??- ???.

??- ?????????? ?????????????? ?????? ??- ??- ???.

??- ?????????? ?????????????? ?????? ??- ??- ???.

??- ?????? ?????????? ?????? ?????????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????????????? ??????????(Anti – Zionism)

?????????. ?????????? ?? ?????????????????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????

????????? ?????????????????????? ?? ?????? ?? ?????????????????? ?????? ?????? ?????????????? ?????????? ” ??????????????”

?? ?????????????????? ?????????? ?????. ?????????????????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????

??- ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?? ?????????????????? ??????(?????? ??????????????????)

(Jorge Augustin Nicolás Ruiz de Santayana Borrás(George Santayana)(1863 – 1952)

??- ? William Shakespeare?(Tredje Del), **Georg Brandes, ...**, bd.9, s 72.

??- ?????????????????? ? ??????????????(???)? **Shakespeare, ...**, bd.2, s 324(1976)

??- ?????????????? ? ??????????(???)? ??????? ? ???.

??- ?????????????? ? ??????????(???)? ??????? ? ???.

??- ?????????????? ? ??????????(???)? ??????? ? ???.

??- (???????) ?????????????? ??????? ????????? (?????????)(??- ?? ?)

??- ?????????? ??????(Bertolt Brecht)(1956- 1898)

This entry was posted on Saturday, October 22nd, 2022 at 12:46 pm and is filed under [???? ? ??????](#), [?????? ? ??????](#), [?????](#), [????? ? ????????](#) You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.